



JEDIZ

*Conosco un avvocato, vorrebbe fare il rapper.
Conosco un rapper, vorrebbe fare l'avvocato.*

ELIA PERGOLA
RAPPER • AUTORE

01 — MANIFESTO

*«Sono così sicuro
a non avere
certezze.»*

Non è un personaggio costruito a tavolino. JEDIZ è la storia vera di un equilibrio cercato tra quello che la società suggerisce di diventare e quello che si sente il bisogno di essere — tra l'avvocato con 110 e lode e il rapper che sale sul palco per mettere in discussione ogni certezza.

ROMA, PRIMA DI TUTTO

La generazione che ha visto il mondo e poi si è ritrovata chiusa in una stanza

«Sono così sicuro a non avere certezze.»

FRASE MANIFESTO DEL PROGETTO

La prima immagine che viene in mente pensando a JEDIZ è una contraddizione. Da una parte c'è Elia Pergola: una laurea in Giurisprudenza con 110 e lode, una formazione sui temi del diritto d'autore e della proprietà intellettuale, una vita costruita attraverso studio, disciplina e sacrificio. Dall'altra c'è JEDIZ: il rapper che sale su un palco, che trasforma la propria esperienza in musica, che mette in discussione ogni certezza e sceglie di raccontare proprio quelle parti di sé che non trovano una risposta.

È una tensione che attraversa tutto il suo progetto. Non è un personaggio costruito a tavolino: è una storia vera di ricerca di equilibrio tra quello che la società suggerisce di diventare e quello che si sente il bisogno di essere.

Prima di essere un progetto musicale, JEDIZ nasce da Roma: dalla scena rap vissuta dal basso, dai freestyle, dai locali, dagli incontri, dalle persone che attraversano una città fatta di storie e contraddizioni. Roma gli insegna il linguaggio. La boxe gli insegna la disciplina. Lo studio gli insegna il metodo — tre elementi che tornano continuamente nella sua musica: la parola, il corpo e il pensiero.

Anche la sua presenza scenica nasce da questa fusione. C'è il ragazzo che conosce il mondo professionale, quello della giacca e della cravatta. E poi c'è il performer che quella giacca se la toglie, lascia spazio alla fisicità dell'atleta e porta sul palco una parte più istintiva. Non una trasformazione: una rivelazione.





DUALITÀ

03 — AVVOCATO / RAPPER

L'AVVOCATO CHE DIVENTA RAPPER

La storia di Elia potrebbe tranquillamente essere quella di un giovane professionista con una carriera già tracciata: laurea in Giurisprudenza, 110 e lode, studio del diritto d'autore. Ma proprio lì nasce il conflitto più interessante — perché JEDIZ non racconta il rifiuto della razionalità. Racconta il confronto tra due parti di sé, che prende forma in «Harvey Specter», dove la voce dell'avvocato dialoga con quella dell'artista.

«*Centodieci con la lode vale più di mille follower.*»

LA VOCE DI CHI PROVA A PROTEGGERLO

Ma sotto quella frase non c'è cinismo: c'è affetto, c'è la paura di vedere qualcuno inseguire qualcosa di incerto. Dall'altra parte emerge un'altra paura — la possibilità di costruire una vita perfetta sulla carta e perdere la propria voce.



PROGETTO

04 — DR. JEDIZ & MR. I

DR. JEDIZ & MR. I

Il titolo richiama naturalmente il dualismo di Jekyll e Hyde. Ma qui non c'è una lotta tra bene e male: ci sono due parti della stessa persona. Elia è la storia, la famiglia, lo studio, la responsabilità. JEDIZ è il rischio, la creatività, la necessità di lasciare una traccia. La musica nasce proprio nel punto in cui queste due identità si incontrano — non quando una elimina l'altra.

La dimensione live è il palco dove la musica di JEDIZ esprime tutte le sue qualità: tra Roma, Spagna e perfino l'Australia, JEDIZ è attivo sia da solo in consolle sia con la band, arrivando a suonare a Barcellona nell'ultimo anno. Negli anni ha costruito il proprio percorso attraverso collaborazioni, incontri e contaminazioni diverse, mantenendo una forte identità indipendente.

Nell'estate 2026 apre il concerto di Ernia al Festival Dannunziano di Pescara (2 settembre) e chiude la stagione ai Giardini dell'Acqua Paola, al Fontanone del Gianicolo (27 settembre), primo concerto a Roma con la band.

DISCOGRAFIA & PROGETTI IN LAVORAZIONE

Uscite principali, in ordine cronologico inverso

Vixi

IN USCITA NEL 2027

Nuovo album — in lavorazione

Oramai siamo cresciuti

TBA — DICEMBRE 2026

In lavorazione

Dr. Jediz & Mr. I

1 MAGGIO 2026

Album · 11 brani, autoprodotta

Tempo al tempo

19 DICEMBRE 2025

Singolo · colonna sonora del cortometraggio Straordinaria

Rapper / Avvocato

14 NOVEMBRE 2025

Singolo

Cala Piccola (2025)

10 OTTOBRE 2025

Singolo

Oramai

21 DICEMBRE 2022

Doppio singolo · con Caligola

Burnout in Barna

10 GIUGNO 2022

EP

Il folle volo

12 NOVEMBRE 2021

EP

Hikikomori — La mia quarantena

4 DICEMBRE 2020

EP

ASCOLTO: SPOTIFY · APPLE MUSIC · BANDCAMP — JEDIZMUSIC.COM/MUSICA

LA FORMAZIONE LIVE

JEDIZ si esibisce sia in solo (voce e consolle) sia in formazione con band



LIVE CON LA BAND, ALL'APERTO. CREDIT: ARCHIVIO PERSONALE JEDIZ.

VOCE Elia Pergola — JEDIZ

VOCE Marianna Vernuccio

CHITARRA Tommaso Marino

BASSO Tommaso Bonifazi Razzanti

PIANO Gregorio De Rosa

BATTERIA Luca Lo Presti

FORMAZIONE AGGIORNATA A OTTOBRE 2026 • SCHEDA TECNICA: [JEDIZMUSIC.COM/ARCHIVIO](https://jedizmusic.com/archivio)

01



02



03



04



LIVE — DATE RECENTI

Selezione degli eventi più recenti



Jediz with the Band

27 SETTEMBRE 2026 · ORE 18:30

Roma — Giardini dell'Acqua Paola, Fontanone del Gianicolo · Eventi a Fontana 2026



Open act per Ernia

2 SETTEMBRE 2026

Pescara — Porto turistico · VIII Festival Dannunziano



Dr. Jediz & Mr. I — open mic, jam session & listening party

30 APRILE 2026 · DALLE ORE 20:00

Roma — Studio 26, Vicolo del Fico 3



Día de los enamorados Party

14 FEBBRAIO 2026

Barcellona — Galeria Marzia



Tom & Jediz (con Adrian Vitali)

28 DICEMBRE 2025 · ORE 21:30

Roma — Brancalone, Via Levanna 11



Il ritorno dello Jediz

25 MAGGIO 2025 · ORE 22:00

Roma — Parco delle Stelle, Scalo San Lorenzo

MUSICA PER IL CINEMA

Brani di Jediz usati per il cinema: colonne sonore, cortometraggi, sincronizzazioni



Straordinaria

2026

*Cortometraggio · regia di Antonio Maria Castaldo · produzione Yagi Media
Tempo al tempo è stata scelta come colonna sonora del cortometraggio.*

Conquer the Jungle

IN LAVORAZIONE · 2027

*Documentario · di Iker Cimadevilla · produzione Mendigo Films
La cultura del running in Messico, fino alla Maratona di New York 2025 corsa dall'autore. Jediz collabora alla colonna sonora.*

DOSSIER COMPLETO: "JEDIZ PER IL CINEMA" — [JEDIZMUSIC.COM/CINEMA](https://jedizmusic.com/cinema)

RASSEGNA STAMPA

Interviste, articoli e segnalazioni del 2026

Roba Da Magazine INTERVISTA	JEDIZ: tra studi legali e palcoscenici, la doppia anima del rapper che non cerca scuse	26.09.2026
Corriere della Sera — Roma ARTICOLO	Jediz, il rapper di San Lorenzo torna a casa e chiude l'estate al Fontanone del Gianicolo	24.09.2026
Corriere dello Sport ARTICOLO	Jediz, il rapper di San Lorenzo torna a casa e chiude l'estate al Fontanone del Gianicolo	21.09.2026
RomaToday ARTICOLO	Jediz porta la band al Gianicolo: concerto nei Giardini dell'Acqua Paola	09.2026
Radio Roma VIDEO	Jediz, il "rapper" di San Lorenzo, domenica al "Fontanone" del Gianicolo	09.2026
La Capitale ARTICOLO	Eventi a Fontana 2026, spettacoli al Gianicolo fino al 29 settembre	09.2026
Dimensione Suono Roma SEGNALAZIONE	Gli Spettacoli della Capitale per il weekend 25 – 27 settembre	25.09.2026
Roba Da Magazine ARTICOLO	Ernia conquista il Porto Turistico di Pescara: urban, poesia e l'energia di Jediz	04.09.2026
Radio Globo ARTICOLO	Roma, al Fontanone del Gianicolo un mese di cultura, arte, musica e teatro	08.2026

TUTTI I LINK: [JEDIZMUSIC.COM/MEDIA](https://jedizmusic.com/media)

CONTATTI & MANAGEMENT

Management indipendente

BOOKING · UFFICIO STAMPA · COLLABORAZIONI

management.jediz@gmail.com

Booking & management

management.jediz@gmail.com

Management indipendente

Ufficio stampa

management.jediz@gmail.com

Materiali (foto alta risoluzione, video, biografia) su richiesta e su jedizmusic.com/archivio

Produzione

Adrian Vitali, Marcello Flamini

Elia Pergola — JEDIZ, Margherita De Cristofaro,

Gioconda Alves, Tommaso Marino, Tommaso Bonifazi

Razzanti, Elia Nasuti, Emanuele Langella, Luca Lo

Presti

Grafica

Marco Ferramosca, Jerome Jacinto

Online

jedizmusic.com

Instagram @eliajediz · TikTok @eliajediz

Spotify e Apple Music: Jediz · canale YouTube su jedizmusic.com/video

Mix e master — Dr. Jediz & Mr. I

Fuji Studio — Walter Amati “Fuji”

*Grazie a chi ha condiviso il palco, lo
studio, la strada.*

— JEDIZ



TESTI

Scheda artistica a cura del management JEDIZ

FOTOGRAFIE

Archivio personale JEDIZ · Pescara, Festival Dannunziano 2026

GRAFICA EVENTI

Marco Ferramosca, Jerome Jacinto

PRODUZIONE MUSICALE

Adrian Vitali, Marcello Flamini e la band JEDIZ

MANAGEMENT

Indipendente — management.jediz@gmail.com

EDIZIONE

Press kit 2026 · aggiornato a ottobre 2026

Tutti i diritti riservati. Riproduzione, copia o diffusione non autorizzata dei contenuti vietata.